

WYKAZ PUBLIKACJI

**Monografie:**

- *Słowo w komunikacji telewizyjnej. Układy nadawczo-odbiorcze*, Łódź 2013, ss.237.

**Artykuły naukowe:**

- *Przezwiśka zbiorowe w łódzkim środowisku młodzieżowym*, w: *Przeszłość, teraźniejszość i przyszłość polskiej onomastyki*, red. R. Łobodzińska, Wrocław 2003, s. 143-157. [współautorka: I. Różycka]
- *Autoprezentacja wybranych rozgłośni radiowych (analiza porównawcza rozgłośni PR 1 i RMF)*, w: *Współczesne odmiany języka narodowego*, red. K. Michalewski, Łódź 2004, s. 216-224. [współautorka: B. Kudra]
- *Stylistyczna rola interpunkcji w poezji (na podstawie utworów Janusza Słowikowskiego)*, „Acta Universitatis Lodzinsis”, Folia Linguistica 2007, R. 44, s. 153-175.
- *Językowe sposoby realizacji funkcji marketingowych w strukturze programu Taniec z gwiazdami*, w: *Język w marketingu*, pod red. K. Michalewskiego, Łódź 2008, s. 231-241.
- *Poprawność wypowiedzi w komunikacji*, w: *Norma a komunikacja*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Wrocław 2009, s. 191-203.
- *Czy tytuły „newsów” są nazwami własnymi?*, w: *Nazwy własne a społeczeństwo*, t. 1., red. R. Łobodzińska, Łask 2010, s. 75-86.
- *Próba charakterystyki gatunkowej mikroblogu (na podstawie serwisu Twitter)*, „Zagadnienia Rodzajów Literackich”, 2012, z. 2., s. 53-76.
- *Polszczyzna z zagranicy w programach telewizyjnych (kompetencja komunikacyjna celebrytów)*, „Acta Universitatis Lodzinsis, Kształcenie Polonistyczne Cudzoziemców” 20, *Glottodydaktyka – media – komunikacja. Kształtowanie kompetencji komunikacyjnej*, 2013, s. 209-218.