

## WYKAZ PUBLIKACJI

### Monografie:

- *Tekst jako element komunikatu telewizyjnego (na materiale programów publicystycznych)*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2005.
- *Komunikacyjne aspekty tekstów pisanych przez osoby z dysfunkcją słuchu* Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2013.

### Redakcja naukowa:

- *Słowo we współczesnych dyskursach*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014, ss. 470 [współredakcja: B. Kudra, E. Szkudlarek-Śmiechowicz].

### Podręcznik akademicki:

- *Kreatywność językowa w reklamie. Podręcznik nie tylko dla specjalistów*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016, ss. 186 [współredakcja: K. Burska, B. Cieśla, B. Kudra]

### Artykuły naukowe:

- *Błędy językowe popełniane przez łodzian*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, t. 37, *Język w mieście. Problemy kultury i poprawności*, 1998, s. 15-27.
- *Barokowość współczesnych tekstów telewizyjnych*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, t. 38, 1999, s. 19-31.
- *Składniowa interferencja językowa u rosyjskojęzycznych studentów polonistyki*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, t. 39, 1999, s. 3-11.
- *Funkcje frazeologizmów i ich przekształceń formalno-znaczeniowych w tekstach telewizyjnych*, w: *Współczesna leksyka*, cz. 1, red. K. Michalski, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2001, s. 90-98.
- *Proces adaptacji wyrazów angielskich we współczesnym profesjolekcie ekonomicznym*, w: *Współczesne odmiany języka narodowego*, red. K. Michalewski, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2004, s. 361-369.
- *Ekspresywna (nie)oficjalność w programie Szymona Majewskiego „Mamy cię”*, W: *Wyrażanie emocji*, red. K. Michalewski, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2006, s. 327-334.
- *MoBlogi – nowa interaktywna forma komunikacji*, w: *Zbornik materialov zo 6. medzinarodnej vedeckej konferencie o komunikacii Kontinuitne a diskontinuitne otazky jazykovej komunikacie*, Banská Bystrica, 13.-15. septembra 2006, red. P. Odaloš, Banská Bystrica 2007, s. 235-238.
- *Uniwersalny język dziecięcych zabaw – mechanizmy językowe (na materiale polskim i angielskim)*, w: *W dialogu języków i kultur*, red. J. Wiśniewski, Warszawa 2007, s. 179-190.

- *Językowy obraz przestrzeni w gwarze więziennej*, w: *Prostor v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, red. J. Koten, P. Mitter, Usti nad Łabą 2007, s. 149-152 [współautorka: E. Szkudlarek-Śmiechowicz].
- *Językowy obraz przestrzeni we współczesnej polszczyźnie ogólnej*, w: *Prostor v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, red. J. Koten, P. Mitter, Usti nad Łabą 2007, s.113-116 [współautorka: E. Szkudlarek-Śmiechowicz].
- *Niedostatki fonetyczne w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego (poziom progowy)*, w: *Kształcenie polonistyczne cudzoziemców, 16. Teksty i podteksty w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, red. M. Witkowska-Gutkowska, B. Grochala, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2008, s. 49-53.
- *Marketing religijny*, w: *Język w marketingu*, red. K. Michalewski, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2008, s. 189-196.
- *Wybrane aspekty kompetencji komunikacyjnej osób z dysfunkcją słuchu*, w: *Stan badań nad Polskim Językiem Migowym*, red. E. Twardowska, Łódź: Polski Związek Głuchych Oddział Łódzki, 2008, s. 179-189.
- *Netykieta – formy powitań i pożegnań*, w: *Clovek – Jazyk – Text*, red. A. Jaklova, Czeskie Budziejowice 2008, s. 273-279.
- *Nazwy szkół ponadgimnazjalnych w świetle przemian oświatowych*, w: *Tajemnice rozwoju. Materiały z konferencji 10-12 maja 2008*, red. D. Bieńkowska, A. Lenartowicz, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2009, s. 169-179.
- *Telewizyjna prognoza pogody – syndrom estrady*, w: *Język żyje. Rzecz o współczesnej polszczyźnie*, red. K. Ożóg, Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009, s. 218-227.
- *O trudnościach w pisemnym komunikowaniu się osób z dysfunkcją słuchu (normatywność a komunikatywność)*, w: *Norma a komunikacja*, red. M. Steciąg, M. Bugajski, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut — Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2009, s. 357-364.
- *Psycholingwistyczne aspekty poezji Stanisława Młodożeńca*, w: *Z zagadnień semantyki i stylistyki tekstu*, red. A. Ginter, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2010, s.121-132.
- *Opisać mowę ciała — o językowych sposobach opisu tańca*, w: *Język polski: nowe wyzwania językoznawcze*, red. J. Dybiec, G. Szpila, „Język a komunikacja” 27, Kraków: Wydawnictwo Tertium, 2010, s. 85-91.
- *Niesłyszący w nowych mediach*, w: *Język nowych mediów*, red. K. Michalewski, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2012, s. 272-280.
- *Kreowanie lingwistycznej formy w tekstach polskich futurystów w świetle badań nad afazją*, w: *Wyraz w języku i tekście*, red. J. Gardzińska, A. Maciejewska, Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, 2012, s. 153-169.
- *Niesłyszący wśród znaczeń wyrazów i związków wyrazowych*, w: *Teoretyczne i praktyczne aspekty badań semantyki i stylistyki tekstu*, red. J. Wierziński, T. Daiber, G. Gochev, I. Zlatev, Łódź: Prnum Verbum, 2012, s. 100-108.

- *Komunikacyjne aspekty wybranych aktów i gatunków mowy realizowanych w tekstach osób niesłyszących*, w: *Akty i gatunki mowy w perspektywie kulturowej*, red. A. Burzyńska-Kamieniecka, „Język a Kultura”, t. 23, Wrocław: Wydawnictwo Tertium, 2012, s. 301-310.
- *Nieoficjalne nazwy szkół ponadgimnazjalnych*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica”, t. 48, 2014, s. 95-100.
- *Tożsamość osób z uszkodzonym słuchem w świetle dyskursu naukowego*, w: *Słowo we współczesnych dyskursach.*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014, s. 129-138.
- *Różne punkty wyjścia warunkujące typy narracji o „świecie ciszy”*, w: *Narracyjność języka i kultury*, red. D. Filar, D. Piekarczyk, Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 2014, s. 289-298.
- *Belkot techniczny jako przejaw polszczyzny konsumpcyjnej*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica”, t. 49, 2015, s. 9-15.
- *Nauka w okowach kiczu (na przykładzie czasopism popularnonaukowych)*, w: *Kicz w języku i komunikacji*, red. B. Kudra, E. Szkudlarek-Śmiechowicz, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016, s. 315-321.
- *Przepis kulinarny w perspektywie nadawcy z dysfunkcją słuchu – tekstowe aktualizacje wzorca gatunkowego*, „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Linguistica”, t. 51 (2017), vol. 1, s. 43-54.
- *Tweet jako najnowsza forma komentarza sportowego*, w: *Współczesne media. Gatunki w mediach*, t. 2. *Gatunki w mediach elektronicznych*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017, s. 277-295 [współautorka: B. Kacperska].
- *Tekstowe realizacje wzorca gatunkowego życzeń pisanych przez osoby z dysfunkcją słuchu – perspektywa surdologlottodydaktyczna*, „Acta Universitatis Lodzianis. Kształcenie polonistyczne cudzoziemców. Polonistyczne językoznawstwo glottodydaktyczne 25”, 2018, pod red. B. Grochali i I. Dembowskiej-Wosik, s. 187-197.
- *Od negacji do akceptacji – postawy rodziców wobec niepełnosprawności swojego dziecka*, w: *Negacja w języku, tekście, dyskursie*, red. E. Szkudlarek-Śmiechowicz, B. Cieśla, Łódź 2018, s. 225-236.
- *Logopeda wobec konsekwencji kolczykowania narządów zespołu ustno-twarzowego*, w: *Teoria i praktyka logopedyczna. Wybrane zagadnienia*, red. E. Gacka i M. Kaźmierczak, Łódź 2018, s. 105-118, [współautorka A. Korycka].
- *Świat muzyki słowami <solysty> – analiza leksykalno-funkcjonalna słownictwa muzycznego wykorzystywanego przez Wojciecha Młynarskiego w jego wierszach i piosenkach*, w: *Strasznie lubię cię, piosenko. Szkice o tekstach Wojciecha Młynarskiego. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Barbarze Kudrze*, red. K. Burska, E. Olejniczak, Łódź 2018, s. 113-126.
- *Kompetencja językowa i komunikacyjna dzieci z zaburzeniami słuchu w kontekście wzorca gatunkowego SMS-u*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” wolumin 26 (46) 2019, nr 2 pod red. M. Witaszek-Samborskiej, s. 61-74.

- *Psychological Determinants of Meta-Linguistic Skills by Pre-School Children (Psychologiczne uwarunkowania umiejętności metajęzykowych dzieci w wieku przedszkolnym)* (współautor P. Pawłowska), „Logopaedica Lodziensia”, nr 4 (2020), s. 61-72.
- *Kompetencja leksykalna dzieci z zaburzeniami słuchu na przykładzie szkolnego gatunku wypowiedzi (charakterystyka postaci) – studium indywidualnych przypadków*, w: „Słowo. Struktura – znaczenie – kontekst”, pod red. E. Szkudlarek-Śmiechowicz, A. Wierzbickiej, E. Olejniczak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020, s. 391-399.

**Recenzje:**

- Recenzja książki Artura Rejtera pt. *Płeć – Język – Kultura*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, t. 48, 2014, s. 141-145.