

WYKAZ PUBLIKACJI

Publikacje książkowe:

1. *Tekst jako element komunikatu telewizyjnego (na materiale programów publicystycznych)*, Łódź 2005.
2. *Komunikacyjne aspekty tekstów pisanych przez osoby z dysfunkcją słuchu*, Łódź 2013.

Artykuły naukowe:

1. *Błędy językowe popełniane przez łodzian*, AUL FLIN 37, *Język w mieście. Problemy kultury i poprawności*, Łódź 1998, s. 15-27.
2. *Barokowość współczesnych tekstów telewizyjnych*, AUL FLIN 38, Łódź 1999, s. 19-31.
3. *Składniowa interferencja językowa u rosyjskojęzycznych studentów polonistyki*, AUL FLIN 39, Łódź 1999, s. 3-11.
4. *Funkcje frazeologizmów i ich przekształceń formalno-znaczeniowych w tekstach telewizyjnych*, W: *Współczesna leksyka*, cz. 1, red. K. Michalski, Łódź 2001, s. 90-98.
5. *Proces adaptacji wyrazów angielskich we współczesnym profesjolekcie ekonomicznym*, W: *Współczesne odmiany języka narodowego*, red. K. Michalewski, Łódź 2004, s. 361-369.
6. *Ekspresywna (nie)oficjalność w programie Szymona Majewskiego „Mamy cię”*, W: *Wyrażanie emocji*, red. K. Michalewski, Łódź 2006, s. 327-334.
7. *MoBlogi – nowa interaktywna forma komunikacji*, W: *Zbornik materialov zo 6. medzinarodnej vedeckej konferencie o komunikacii Kontinuitne a diskontinuitne otázky jazykovej komunikacie*, Banská Bystrica, 13.-15. septembra 2006, red. P. Odaloš, Bańska Bystrzyca 2007, s. 235-238.
8. *Uniwersalny język dziecięcych zabaw – mechanizmy językowe (na materiale polskim i angielskim)*, W: *W dialogu języków i kultur*, red. J. Wiśniewski, Warszawa 2007, s. 179-190.
9. *Językowy obraz przestrzeni w gwarze więziennej* (współautor E. Szkudlarek-Śmiechowicz), W: *Prostor v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, red. J. Koteň, P. Mitter, Ústí nad Labem 2007, s. 149-152.
10. *Językowy obraz przestrzeni we współczesnej polszczyźnie ogólnej* (współautor E. Szkudlarek-Śmiechowicz), W: *Prostor v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, red. J. Koteň, P. Mitter, Ústí nad Labem 2007, s.113-116.
11. *Niedostatki fonetyczne w wybranych podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego (poziom progowy)*, W: *Kształcenie polonistyczne cudzoziemców 16. Teksty i podteksty w nauczaniu języka polskiego jako obcego*, red. M. Witkowska-Gutkowska i B. Grochala, Łódź 2008, s. 49-53.
12. *Marketing religijny*, W: *Język w marketingu*, red. K. Michalewski, Łódź 2008, s. 189-196.
13. *Wybrane aspekty kompetencji komunikacyjnej osób z dysfunkcją słuchu*, W: *Stan badań nad Polskim Językiem Migowym*, red. E. Twardowska, Łódź 2008, s. 179-189.
14. *Netykieta – formy powitań i pożegnań*, W: *Človek – Jazyk – Text*, red. A. Jaklova, České Budějovice 2008, s. 273- 279.

15. *Nazwy szkół ponadgimnazjalnych w świetle przemian oświatowych*, W: *Tajemnice rozwoju. Materiały z konferencji 10-12 maja 2008*, red. D. Bieńkowska i A. Lenartowicz, Łódź 2009, s. 169-179.
16. *Telewizyjna prognoza pogody – syndrom estrady*, W: *Język żyje. Rzecz o współczesnej polszczyźnie*, red. K. Ożóg, Rzeszów 2009, s. 218-227.
17. *O trudnościach w pisemnym komunikowaniu się osób z dysfunkcją słuchu (normatywność a komunikatywność)*, W: *Norma a komunikacja*, red. M. Steciąg i M. Bugajski, Wrocław 2009, s. 357-364.
18. *Psycholingwistyczne aspekty poezji Stanisława Młodożeńca*, W: *Z zagadnień semantyki i stylistyki tekstu*, red. A. Ginter, Łódź 2010, s.121-132.
19. *Opisać mowę ciała – o językowych sposobach opisu tańca*, W: *Język polski: nowe wyzwania językoznawcze*, red. J. Dybiec, G. Szpila, seria: Język a komunikacja 27, Kraków 2010, s. 85-91.
20. *Niesłyszący w nowych mediach*, W: *Język nowych mediów*, red. K. Michalewski, Łódź 2012, s. 272-280.
21. *Kreowanie lingwistycznej formy w tekstach polskich futurystów w świetle badań nad afazją*, W: *Wyraz w języku i tekście*, red. J. Gardzińska, A. Maciejewska, Siedlce 2012, s. 153-169.
22. *Niesłyszący wśród znaczeń wyrazów i związków wyrazowych*, W: *Teoretyczne i praktyczne aspekty badań semantyki i stylistyki tekstu*, red. J. Wierziński, T. Daiber, G. Gochev i I. Zlatev, Łódź 2012, s. 100-108.
23. *Komunikacyjne aspekty wybranych aktów i gatunków mowy realizowanych w tekstach osób niesłyszących*, W: *Akty i gatunki mowy w perspektywie kulturowej*, red. A. Burzyńska-Kamieniecka, seria: Język a Kultura, t. 23, Wrocław 2012, s. 301-310.

W druku:

I. Artykuły naukowe:

1. *Różne punkty wyjścia warunkujące typy narracji o „świecie ciszy”*, Lublin – Sandomierz (referat wygłoszony na konferencji w 2012 r. zorganizowanej przez UMCS).
2. *Tożsamość osób z uszkodzonym słuchem w świetle dyskursu naukowego*, Łódź (referat wygłoszony na konferencji w 2013 r. zorganizowanej przez Uniwersytet Łódzki).
3. *Bełkot techniczny*, Wrocław (referat wygłoszony na konferencji w 2013 r. zorganizowanej przez Uniwersytet Wrocławski).

II. Książka pod redakcją: *Słowo we współczesnych dyskursach*.